Théâtre de l'Hôtel de Ville
thv.fr

Saison THV

24
25

Scène conventionnée d'intérêt national
"Art, enfance, jeunesse"

La billetterie ouvre mardi 3 septembre à 10h30

INFOS > TARIFS 02 41 96 14 90 billetterie@thv.fr – **www.thv.fr**	ADHÉSION BARTHOLOMÉN.NES	ADHÉSION HORS COMMUNE	ADHÉSION ÉTUDIANT.ES	HORS ADHÉSION TARIF PAR SPECTCALE
PRIX DE L'ADHÉSION	16 €	22 €	gratuit dès 4 spectacles achetés	
PLEIN TARIF	10 €			22 €
TARIF RÉDUIT *	5 €			10 €
TARIF VISITE THV	gratuit			
TARIF PARTENAIRES **	18 €			
TARIF UNIQUE Valable uniquement sur les spectacles portant ★	6,50 €			
FORFAIT TRIBU Valable uniquement sur les spectacles portant	23 € 2 adultes max par forfait + tous les enfants jusqu'à 15 ans d'une même tribu			
TARIF GROUPE	14 € à partir de 8 personnes			
TARIF SOLIDAIRE	6,50 € Offrez des places de spectacle à ceux qui ne peuvent pas se le permettre			

* Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) : -18 ans, étudiant.es -26 ans, allocataires de minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASS...), demandeur.euses d'emploi, intermittent.es du spectacle, familles nombreuses avec enfants encore à charge.
** Tarif partenaires (sur présentation d'un justificatif) : Carte Cézam et adhérent.es/abonné.es : Le Quai, Théâtre des Dames, Théâtre du Champ de Bataille, Le Cargo, Villages en Scène, Le Chabada, T.MA, Saison culturelle de Loire-Authion, Musée d'Angers.

La salle du THV est accessible aux personnes à mobilité réduite et la salle est équipée d'une boucle magnétique. **Conversation entre Jean ordinaires** est **adapté** en Langue des Signes Française **par Yoann Robert**.

Théâtre de l'Hôtel de Ville
Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance, jeunesse »
1 rue Jean Gilles - CS 40009
49180 Saint-Barthélemy-d'Anjou cedex

Création graphique : lavilainestjolie.com
n° des licences : PLATESV-R-2021-011598 / PLATESV-R-2021-011602

Septembre

je12 • ve13 • 20h • théâtre • à partir de 10 ans • gratuit
(PRÉSENTATION DE SAISON)
suivie de **À MES AMOURS** / Bajour

À mes amours est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir, espiègle et déterminée. La liste des garçons s'allonge à mesure qu'Adèle grandit. L'amour a tant de visages, pourquoi se limiter à un seul ?

Octobre

je3 • 20h30 • ciné-concert • à partir de 8 ans
ZENZILE / Berlin

Zenzile, toujours en quête d'exploration musicale, offre une nouvelle bande-son au film de Walther Ruttmann, *Berlin, la Symphonie d'une Grande Ville*. Sorti en 1927, ce quasi-documentaire au montage résolument avant-gardiste montre la capitale allemande en pleine effervescence durant l'entre-deux-guerres.

CHABADA — Dans le cadre des ***30 ANS DU CHABADA.***

ma8 • 20h30 • clown • à partir de 10 ans
MORE AURA / Association Des Clous

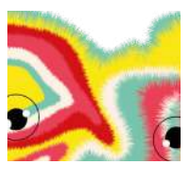
Nourrie par son expérience de boxeuse et de clown en milieu hospitalier, Véronique Tuaillon livre un seule-en-scène âpre et émouvant sur l'amour maternel. *More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie où la douce folie peut nous aider à nous remettre d'aplomb.

je17 • 20h30 • danse • à partir de 14 ans
MALDONNE / Leila Ka

Au cœur de cette création, cinq interprètes jouent avec une quarantaine de robes aux formes, aux motifs, aux couleurs et aux styles différents et nous entrainent, avec une énergie folle, dans un tourbillon d'émotions. Les tableaux se succèdent et les images se bousculent ; corps dissimulés, contraints, exhibés, libérés.

voicinages

du 29 octobre au 10 novembre
FESTIVAL ZONE DE TURBULENCES



Festival jeune public
Tout le programme sur :
www.zone-de-turbulences.fr

Novembre

je21 • 18h30 • L'envers du décors
VISITE DU THV

Des loges aux coulisses, en passant par la régie, les cuisines et les passerelles, le THV recèle bien des secrets !
Les participants partiront durant plus d'une heure à la découverte des différents métiers et des lieux du théâtre.

sa23 • 20h30 • musique • à partir de 10 ans
CHRISTINE SALEM / Rényon

Christine Salem, diva du maloya, bande-son de son île héritée des esclaves, pousse ses explorations musicales en formant, autour de sa voix terrestre et habitée d'esprits, un quintette all-star, composé de quatre artistes rôdées aux jazz et impros tous azimuts : un objet hybride 100% féminin.

je28 • 20h30 • en journée ve29 14h15
théâtre d'objets et vidéo • à partir de 12 ans
SUBJECTIF LUNE / Cie Les Maladroits

Avec leurs caméras, beaucoup d'objets et des effets spéciaux maison, Les Maladroits rejouent la mission Apollo 11. Il y aura du débat, du cinéma, du bricolage, de la science, du suspens, du complot et des rêves de gosse. On terminera la tête dans les étoiles et des étoiles dans les yeux.

voicinages

Décembre

ma3 • 20h30 • théâtre • à partir de 12 ans
2 SŒURS / Cie Le Cri de L'Armoire

Au cœur de l'Irlande des années 1950, la jeune Aïleen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et se lance sur les traces de cette sombre histoire. Un thriller palpitant entre disparitions mystérieuses et chasse aux sorcières.

je5 • 20h30 • danse • à partir de 14 ans
COCOEUR / Cie La Grive

Après *Abdomen* qui s'intéressait au ventre, le duo de danseurs-chorégraphes s'attaque au cœur, à l'étendue physique et poétique de sa mécanique. Leur duo va évoluer de pulsation en pulsation pour faire, des rythmes cardiaques, la base sonore et percussive de la danse. D'emballements du cœur en ralentis posés, toutes les danses sont possibles.

★ **je12** • 19h30 • en journée je12 10h • théâtre • à partir de 9 ans
COEUR AVEC LES DOIGTS
Le joli collectif / Enora Boëlle

Enora Boëlle, accompagnée de trois autres interprètes, tentent de comprendre et d'analyser ce grand sentiment qu'est « l'amour ». Dans une chevauchée fantastique arc en ciel, nos quatre artistes fouillent dans leurs expériences amoureuses et questionnent au passage les fantasmes d'une société laissant peu de place aux amours d'un autre genre.

★ **je19** • 19h30 • en journée je19 et ve20 10h
théâtre et danse • à partir de 9 ans
REFUGE / Cie Osteorock

Au plateau trône une toile ronde et tendue qui permet de séparer, même de manière précaire, un dedans du dehors. Avec *Refuge*, la Cie Osteorock joue avec cette tente pour questionner les limites et les bords, la nécessité de franchir les frontières, de se frotter à l'autre, à l'imprévu, à la rencontre.

Janvier

ma7 • 20h30 • théâtre • à partir de 14 ans
HOLDEN de G. Lavenant / Le Café Vainqueur

Lola, 16 ans, s'apprête à fuir avec sa meilleure amie. Entre solitude et peurs, coincée entre l'enfance et le monde des adultes, on la sent fragile et perdue. *Holden* évoque les grands thèmes de l'adolescence, de la transformation, de la révolte… : comment grandir, avec tout ce que cela comporte parfois de vertigineux et d'inéluctable.

ve10 • sa11 • 20h30 • cirque • à partir de 6 ans
L'ÂNE & LA CAROTTE / Galapiat Cirque - Lucho Smit

Un homme s'est lancé le défi d'enchaîner une série d'exploits. Rien ne l'arrête et rien ne suffit ! Maniant tous les codes du cirque traditionnel et contemporain, Lucho Smit nous entraîne avec humour dans une fable acrobatique qui questionne le besoin insatiable de repousser les limites.

★ **me15** • 18h30 • en journée je16 9h15 + 10h45
théâtre d'ombres et marionnettes • à partir de 3 ans
PIERRE & PLUME de P. Eluard / Cie l'Atelier Flottant

Pierre aime fabriquer des automates. Avec ses créations qui s'animent sous nos yeux, il nous raconte l'histoire de sa rencontre avec Plume. Elle n'a qu'une obsession en tête : apprendre à voler. Il tentera de lui rendre son rêve accessible. Un spectacle qui nous rappelle la nécessité de ne pas survoler sa vie au risque de passer à côté du meilleur.

ma21 • 20h30 • théâtre • à partir de 14 ans
À L'OUEST / Bajour

À l'Ouest est une chronique familiale tendre, drôle et bouleversante qui nous plonge au sein d'une fratrie endeuillée et d'une histoire d'amour qui n'a pas eu le temps d'exister. Des souvenirs que l'on tente d'effacer, un traumatisme qui nous ronge, peut-on construire un avenir si, sous nos pieds, le passé se dérobe ?

ve24 • 20h30 • musique • à partir de 10 ans
SIÂN POTTOK / Wild and Savage

Siân Pottok donne à voir et à entendre le palpitement d'un monde interconnecté. On est touché par ses mélodies surprenantes et délicieuses jouées sur les cordes tendues de son kamélé n'goni dans lesquelles elle balade sa voix et que ses musiciens habillent de nappes cuivrées et de sons électroniques.

Février

ma4 • 20h30 • danse • à partir de 13 ans
THISISPAIN / Hillel Kogan

Dans un duo de flamenco époustouflant, Hillel Kogan et Mijal Natan repensent l'absurdité des frontières géographiques, chorégraphiques et identitaires. Entre prises de paroles humoristiques et politiques, le chorégraphe chante, danse, séduit, parle et s'énerve. Comme un conférencier, il décrit une Espagne réduite à un imaginaire de clichés.

★ **sa8** • 10h30 • en journée ve7 9h15 + 10h45
théâtre et musique live • à partir de 3 ans
SOUS LE PLANCHER / Le bel après-minuit

Deux comédiens et une musicienne s'amusent à nous montrer mille et une choses que l'on peut faire à partir de rien. Du plancher apparaissent des trappes d'où surgissent des objets inattendus, des projections lumineuses, des bricolages insensés… Un théâtre immersif, joyeux et fantaisiste.

ma25 • 20h30 • en journée lu24 14h15
théâtre • à partir de 13 ans
GRÉGOIRE d'ap. Franz Kafka
Théâtre du Rictus

Nous suivons Grégoire dans sa quête d'identité, voyant son enfance et son innocence disparaître sous ses yeux et dans son corps. La métamorphose est à l'œuvre avec les bouleversements qu'elle comporte. Laurent Maindon et Eric Pessan partent du questionnement identitaire des adolescents pour remettre en question notre identité sociétale.

je27 • 20h30 • ciné-théâtre • à partir de 14 ans
BLOCKBUSTER / Le Collectif Mensuel

Pour raconter l'histoire de *Blockbuster*, le Collectif Mensuel a compilé 1 400 plans braconnés dans 160 films hollywoodiens, au service d'une fable explosive et résolument politique. Une performance détonante où les bruitages, dialogues et musiques sont réalisés en direct.

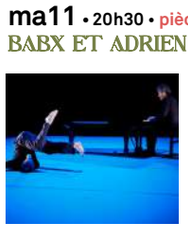
Mars

ma4 • je6 • 20h30 • **me5** • 18h30
cirque • à partir de 10 ans
DES NUITS POUR VOIR LE JOUR / Cie Allégorie

Katell Le Brenn nous parle de son parcours d'acrobate, de ses expériences qui l'ont forgée, des rencontres qui l'ont marquée, des choix et des blessures… 8 à son compteur. Comme une visite guidée d'un corps (dé)formé, (dé)modelé, (dé)façonné par le temps qui passe et qui guérit, elle nous emporte dans son histoire intime, vertigineuse et touchante.

voiCinages

ma11 • 20h30 • pièce musicale et visuelle • à partir de 10 ans
BABX ET ADRIEN M / Piano piano



Entre jonglage numérique et univers sonore délicat, Babx et Adrien M nous invitent dans une bulle fantasmagorique entre obscurité résonnante et lumière douce, abstraction et impressionnisme. Un chemin sensuel, un vent de tendre nostalgie de l'enfance où le sensible valse avec les nouvelles technologies.

★ **ve14** • 19h • **sa 15** • 15h
installation sonore et chorégraphique • à partir de 13 ans
CORPS SONORES / Corps Magnétiques

★ **sa15** • 10h et 11h30
en journée je13 et ve14 9h15 + 10h45 + 14h15
installation sonore et chorégraphique • à partir de 6 ans
CORPS SONORES JUNIORS / Corps Magnétiques

Allongé.es et plongé.es dans un bain sonore apaisant, enfants et adultes sont invité.es à prêter attention à leurs sensations intérieures et extérieures. Des casques diffusent une collection d'histoires de corps pendant que deux danseurs-masseurs les accompagnent avec douceur. Un moment de lâcher-prise loin de l'agitation quotidienne.

Cndc Dans le cadre du festival ***CONVERSATIONS***

ma18 • 20h30 • théâtre • à partir de 11 ans
PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI
Cie Amonine

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap dit « invisible ». Au plateau, ils et elles mettent en lumière leur singularité et partagent avec humour et tendresse leur vision du monde et du vivre ensemble. Un théâtre vif et poignant où la normalité n'existe pas.

en journée ve21 10h + 14h15 • danse • à partir de 3 ans
SANDSCAPE / Kininso Koncepts - Joshua Mabi

Sur scène, cinq interprètes jouent avec le sable et nous plongent dans un monde d'expériences ludiques. Relaxant et captivant, le sable tourbillonne créant constamment de nouvelles formes, de nouveaux jeux et de nouveaux paysages… Le résultat est un jeu rythmé et musical sans paroles invitant le public à rejoindre la danse.

En partenariat avec Scènes d'enfance – ASSITEJ France, dans le cadre de
BRIGHT GENERATIONS / GÉNÉRATIONS LUMINEUSES.

★ **me26** • 18h30 • en journée ma25 10h + 14h15
théâtre et arts plastiques • à partir de 7 ans
SOUS LA SURFACE / Cie Ecailles

Dans un jeu de pop-up, de masques de papier, d'ombres et de lumières, *Sous La Surface* est une invitation à considérer la tentative comme un outil créatif de réalisation, pour se dépasser et acquérir confiance en soi. Une conquête de notre imaginaire.

partenaires jeune public Maine-et-Loire

sa29 • 20h30 • théâtre-humour • à partir de 10 ans
LES GROS PATINENT BIEN
Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Faite de morceaux de cartons et de bouts de ficelle, cette pièce vous embarque, aux côtés d'un duo à la Laurel et Hardy, dans une odyssée complètement dingue à la recherche d'une sirène ensorceleuse. Un joyeux bric-à-brac qui réveille autant les imaginaires que les zygomatiques.

Avril

ma1er • 20h30 • danse • à partir de 11 ans
ROYAUME / Cie Hors Série - Hamid Ben Mahi

Royaume met en lumière la parole de femmes pour mieux dénoncer le système patriarcal et toutes les inégalités et la brutalité qui en découlent. Sur le plateau, six danseuses traversées par l'énergie vibrante et collective de la danse hip hop, portent leurs histoires individuelles et celle universelle.
La puissance, des mots et des gestes éclate !

me23 • je24 • 20h30 • théâtre • à partir de 14 ans
CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES
de L. Ajanohun / Cie For Happy People & Co

adapté en LSF par Yoann Robert

J-F. Auguste et J-C. Pouliquen se connaissent depuis près de vingt ans. Ils se retrouvent régulièrement sur les créations de la troupe Catalyse, troupe d'artistes en situation de handicap et de vulnérabilité. La pièce dresse un portrait croisé de cette relation faite de malice, de camaraderie, d'expériences et transmissions réciproques.

Dans le cadre du festival ***ÉCRITURES EN ACTE***

★ **sa26** • 10h • en journée ve25 9h15 + 10h45
théâtre • à partir de 2 ans
LA FORÊT DISPARUE / Cie Mona Blank
Hors les murs : Médiathèque de La Ranloue – Saint-Barthélemy-d'Anjou

Une comédienne et un faiseur de sons nous racontent le petit qui devient grand, très grand. Les saisons. La temporalité des humains comparée à celle des arbres. Ils s'émerveillent de ce vivant que nous oublions. Une histoire poétique sur ce que grandir veut dire.

sa26 • 11h • l'envers du décor
VISITE DU THV / Spéciale jeune public

Une visite de la face cachée du THV faite par des enfants pour des enfants. Les infiltrés (groupe d'enfants qui accompagne l'équipe du THV pour une saison) vous guident là où les spectateurs ne vont jamais.

me30 • 20h30 • cirque • à partir de 8 ans
THAUMAZEIN / Cie H.M.G.

Sur un objet massif et mouvant s'apparentant à une toupie géante, se joue la rencontre de deux protagonistes en apesanteur. Leurs tentatives de prise de contact nous emportent avec humour et virtuosité dans l'incongruité d'un récit de corps d'une étonnante douceur.

Mai

ma6 • 20h30 • chanson • à partir de 10 ans
DICK ANNEGARN / Chansons agricoles

Dick Annegarn fête 50 ans de poésie naturaliste. Étudiant en agronomie, il a fait fleurir dans les consciences des chansons à chanter simples et émouvantes. Le THV compte sur vous pour prêter main forte à la décoration de la scène en apportant des plantes.

★ **me14** • 18h30 • en journée me14 et je15 9h30 + 10h45
marionnettes • à partir de 3 ans
KARL / Cie Bêtty BoiBrut

Karl est un bonhomme tangram composé de sept pièces géométriques. Gardien de phare, il vit seul au milieu de l'océan où il garde ses petits morceaux de lui bien rangés. Mais Bô, un de ses petits bouts, s'aventure hors du carré. Karl prend son courage à deux angles et décide de partir à sa recherche.

je22 • ve23 • sa24 • 21h • cirque • à partir de 6 ans
HUELLAS / Cie Hold up & co
Hors les murs : ASEA La Marmitière – Saint-Barthélemy-d'Anjou
Bar et restauration sur place dès 19h30

Fascinés par les empreintes laissées sur le site paléolithique du Rozel, Olivier Meyrou et Matias Pilet ont imaginé un duo acrobatique sur la rencontre entre le Néandertalien et l'Homo sapiens ! Sur un sol argileux, les acrobates explorent tout le potentiel humoristique de la rencontre entre ces deux humanités.

En partenatriat avec Le Quai-CDN Angers.

Juin

ve20 • à la tombée du jour • installation • tout public
VILLUMINOLOGIE / Flop et Julie
Hors les murs : lieu à découvrir - Saint-Barthélemy-d'Anjou

Une invitation à la rêverie et au merveilleux qui peuvent surgir de tout et de partout : les artistes vous proposent un parcours dans leur monde magique et poétique, où les paysages sont des images fragiles et les histoires des mondes à inventer.

spectacles en journée*
* les spectacles programmés en journée sont proposés au public scolaire et à tous les groupes et personnes pour qui se déplacer le soir est une difficulté.

Projet/Spectacle participatif
APPELS À PARTICIPATION + d'infos sur www.thv.fr