

DOSSIER DE PRESSE

Théâtre de l'Hôtel de Ville
thv.fr



24
25

Scène conventionnée d'intérêt national
"Art, enfance, jeunesse"

CONTACT PRESSE

Amélie CHANAT
02 41 96 82 88
a.chanat@thv.fr

SUIVEZ-NOUS !

Facebook @THV
Instagram @thvstbarthelemydanjou

À TÉLÉCHARGER :

sur www.thv.fr,
[espace presse](#)

- DOSSIER DE PRESSE « Saison 24-25 »
- AFFICHES
- BROCHURE THV 24-25



Pour cette nouvelle saison culturelle, nous vous invitons à suivre les contours d'une programmation toute en ombre et lumière, empreinte de motifs énigmatiques, de textures fascinantes et de sujets envoûtants.

Préparez-vous à plonger dans un monde de contrastes et de reliefs où s'entremêlent simplicité et complexité, réalité et imaginaire, drame et passion, puissance et douceur...

Ouvrez votre regard et votre esprit sur des œuvres spectaculaires et des propositions artistiques expressives et captivantes.

Osez traverser des dimensions inconnues et mystérieuses qui vous feront découvrir ce qui se cache derrière l'ombre portée.

Suivez les dégradés subtils des formes et des mouvements, les ombres flatteuses qui se métamorphosent au gré des scènes et de la création.

Rejoignez le prisme de l'enfance à travers le plan large qui s'ouvre sur la scène éclatante du festival Zone de Turbulences.

Donnez libre cours à l'imagination et laissez-vous envahir par l'intensité des émotions à travers le jeu du clair-obscur et des transparences.

Excellente saison culturelle à tou.tes !

Séverine Gaboriau,
Adjointe à la Culture

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. Pascal

Le cœur, cet organe vital qui bat au rythme de nos émotions les plus intenses, sera régulièrement convoqué cette saison au THV.

Au fil des spectacles que nous accueillerons, laissez-vous emporter par des récits passionnés où amour, passion, tendresse mais aussi peines et déceptions se mêleront pour former un tableau vivant et émouvant de la condition humaine. Voguez des premiers émois de l'enfance ou de l'adolescence jusqu'aux rives des histoires plus matures et dessinez avec nous une nouvelle cartographie des sentiments.

Nous avons toujours à cœur de vous proposer des moments uniques et inoubliables, de vous transporter dans des univers variés et riches en émotions. Car le spectacle vivant, conjugué à la sauce THV, c'est avant tout un art de l'émotion, un art du cœur qui résonne en chacun de nous et nous invite à nous interroger sur notre propre humanité.

Cette saison sera aussi celle de la passion partagée avec un festival Zone de Turbulences élargi et ouvert aux quatre coins de l'agglomération. Parce que l'enfance et l'adolescence c'est aussi une découverte de nouveaux horizons, nous agrandissons notre aire de jeu et invitons l'ensemble des jeunes et moins jeunes à entrer dans notre danse.

Alors, laissez-vous guider par vos émotions, ouvrez grand votre cœur et plongez avec nous dans cette saison. Que chaque représentation soit pour vous une expérience unique et intense, un voyage au cœur de vous-même et des autres. Nous avons hâte de partager ces moments magiques avec vous.

Bonne saison à tou.tes !

Gurval Réto,
directeur des affaires culturelles

SEPTEMBRE

je12 ve13 20h [PRÉSENTATION DE SAISON] suivie de *À mes amours*
16/09 > 20/09 résidence / Cie Osteorock / Refuge

OCTOBRE

je3 20h30 ZENZILE / Berlin
ma8 20h30 ASSOCIATION DES CLOUS / More Aura
je17 20h30 LEÏLA KA / Maldonne
21/10 > 30/10 résidence / Cie Le Bazar Mythique / Amglo, ou la vie de Narcisse Pelletier



du 29 octobre au 10 novembre
ZONE DE TURBULENCES
festival jeune public

NOVEMBRE

05/11 > 07/11 résidence / MA compagnie - Marc Lacourt / Valse avec W...
15/11 > 30/11 résidence / Cie Écailles / Sous la Surface
je21 18h30 Visite du THV / L'envers du décor
sa23 20h30 CHRISTINE SALEM / Rényon
je28 20h30 CIE LES MALADROITS / Subjectif Lune
en journée ve29 14h15
sa30 14h stage / Cie Les Maladroits / Découverte du théâtre d'objets

DÉCEMBRE

ma3 20h30 CIE LE CRI DE L'ARMOIRE / 2 SŒURS
je5 20h30 CIE LA GRIVE / Cocœur
lu9 10h stage / Cie La Grive / Danse
je12 19h30 LE JOLI COLLECTIF - E. BOËLLE / Cœur avec les doigts
en journée je12 10h
je19 19h30 CIE OSTEOROCK / Refuge
en journée je 19 et ve20 10h

JANVIER

ma7 20h30 LE CAFÉ VAINQUEUR / Holden de G. Lavenant
ve10 sa11 20h30 GALAPIAT CIRQUE - LUCHO SMIT / L'âne & la carotte
me15 18h30 CIE L'ATELIER FLOTTANT / Pierre & Plume d'ap. P. Eluard
en journée je16 9h15 + 10h45
sa18 10h stage / Cie L'Atelier Flottant / Fabrication d'un automate en papier
ma21 20h30 BAJOUR / À l'Ouest
ve24 20h30 SIÂN POTTOK / Wild and Savage

FÉVRIER

ma4 20h30 HILLEL KOGAN / Thisispain
sa8 10h30 LE BEL APRÈS-MINUIT / Sous le Plancher
en journée ve7 9h15 + 10h45
10/02 > 22/02 résidence / Théâtre du Rictus / Grégoire
ma25 20h30 THÉÂTRE DU RICTUS / Grégoire d'ap. F. Kafka
en journée lu24 14h15
je27 20h30 LE COLLECTIF MENSUEL / Blockbuster





MARS

ma4	20h30	
me5	18h30	CIE ALLÉGORIE / <i>Des nuits pour voir le jour</i>
je6	20h30	
ma11	20h30	BABX ET ADRIEN M / <i>Piano piano</i>
ve14	19h	
sa15	15h	CORPS MAGNÉTIQUES / <i>Corps Sonores</i>
sa15	10h et 11h30	CORPS MAGNÉTIQUES / <i>Corps Sonores Juniors</i> en journée je13 et ve14 9h15 + 10h45 + 14h15
ma18	20h30	CIE AMONINE / <i>Personne n'est ensemble sauf moi</i>
ve21		KININSO KONCEPTS - JOSHUA ALABI / <i>Sandscape</i> en journée ve21 10h + 14h15
me26	18h30	CIE ÉCAILLES / <i>Sous la Surface</i> en journée ma25 10h + 14h15
sa29	20h30	P. GUILLOIS - O. MARTIN-SALVAN / <i>Les gros patinent bien</i>

AVRIL

ma1 ^{er}	20h30	CIE HORS SÉRIE – HAMID BEN MAHI / <i>Royaume</i> résidence / Cie La Parenthèse / <i>Le chat, l'égoutte d'eau et le frigo</i>
07/04 > 18/04		
me23 je24	20h30	CIE FOR HAPPY PEOPLE & CO / <i>Conversation entre Jean ordinaires</i> de L. Ajanohun
sa26	10h	CIE MONA BLANK / <i>La forêt disparue</i> en journée ve25 9h15 + 10h45
sa26	11h	Visite du THV – spéciale jeune public
me30	20h30	CIE H.M.G. / <i>Thaumazein</i>

MAI

ma6	20h30	DICK ANNEGARN / <i>Chansons agricoles</i>
me14	18h30	CIE BETTY BOIBRUT' / <i>Karl</i> en journée me14 et je15 9h30 + 10h45
je22 ve23 sa24	21h	CIE HOLD UP & CO / <i>Huellas</i>

JUIN

ve20		FLOP ET JULIE / <i>Villuminologie</i> appel à participation
30/06 > 07/07		résidence / Anima Cie / <i>Tout tient encore debout</i>

juillet

les infiltrés / Festival d'Avignon



Ouverture de saison

Présentation de la saison

je 12 et ve 13 septembre
20h

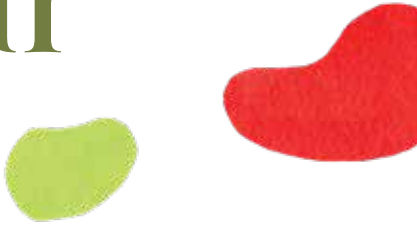
suivie du spectacle

À MES AMOURS ?
de Adèle Zouane / Bajour

gratuit sur réservation
à partir du 26 août sur www.thv.fr



Scène pluridisciplinaire, un projet pour l'enfance et l'adolescence.



Théâtre à la programmation pluridisciplinaire depuis sa création, faisant la part belle à la découverte et la promotion du spectacle vivant sous toutes ses formes les plus variées, le THV reste volontairement tourné vers le tout public.

Chaque saison met en avant la création contemporaine et programme des artistes engagés, aussi bien émergents que confirmés.

Espace ouvert sur la ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou, la programmation du THV s'essaime et va à la rencontre des habitants en explorant de nouveaux lieux de représentations.

Pour les spectateurs, le THV demeure un lieu ouvert et convivial, à la programmation riche et chamarrée.

Particulièrement investi auprès du Jeune Public, le THV - Scène Conventionnée d'Intérêt National pour l'Art, l'Enfance et la Jeunesse - développe un projet spécifique à destination des familles et établissements scolaires du territoire. Stages, immersion d'artistes dans les écoles, participation active des enfants et adolescents à la vie du Théâtre ou festival **Zone de Turbulences** affirment nos désirs de rencontre avec les adultes de demain.

Alternant la diffusion d'œuvres en création et de spectacles de répertoire, le choix des artistes invités permet au public de croiser les esthétiques, de découvrir la richesse et l'inventivité des propositions. Le THV propose alors à chaque spectateur de se créer un parcours, une culture propre, un esprit critique il s'agit de rêver et de faire rêver.

Parallèlement à cette programmation et ces invitations à la rencontre, le THV fait le pari de la création d'œuvres novatrices à destination du jeune public, en soutenant les artistes par le biais de résidences, de financements des productions et diffusions de spectacles tout juste éclos.

Favoriser l'accès à la culture

L'ambition du THV est de mettre la culture au service de la cité et de la rendre accessible au plus grand nombre, notamment grâce à une politique tarifaire accessible. C'est l'ensemble de cette politique et de ces choix affirmés qui permettent au THV d'être perçu comme un lieu culturel essentiel d'Angers Loire Métropole et une structure artistique d'envergure régionale.

Adhésion

En devenant adhérent.e, vous marquez votre soutien au THV et bénéficiez d'un tarif préférentiel, à l'exception des spectacles à tarif unique. Individuelle et nominative, l'adhésion peut être souscrite tout au long de la saison.

Formules d'adhésion

	BARTHOLOMÉEN.NES	HORS COMMUNES	ÉTUDIANT.ES
CARTE D'ADHÉSION	16 €	22 €	0 € dès 4 spectacles achetés

Grille des tarifs par spectacle

	ADHÉSION	HORS ADHÉSION
PLEIN TARIF	10 €	22 €
TARIF RÉDUIT *	5 €	10 €
TARIF PARTENAIRES **	18 €	
TARIF UNIQUE valable uniquement sur les spectacle portant 	6,50 €	
FORFAIT TRIBU valable uniquement sur les spectacles portant 	23 € 2 adultes max par forfait + tous les enfants jusqu'à 15 ans d'une même tribu	
TARIF GROUPE	14 € à partir de 8 personnes	
TARIF SOLIDAIRE ***	6,50 € Offrez des places de spectacle à celles et ceux qui ne peuvent pas se le permettre	
TARIF VISITE THV	gratuit	

Tarif solidaire

Offrez des places de spectacles à celles et ceux qui ne peuvent pas se le permettre.

Le THV propose le « billet solidaire » et s'associe à des structures sociales et des associations solidaires pour redistribuer ces places auprès des personnes bénéficiaires.

Comment ça marche ?

En vous rendant à la billetterie du THV, vous pouvez acheter un ou plusieurs billets au **tarif unique de 6,50€**. Vous offrez ainsi à des personnes sans ressource et/ou éloignées de la culture, la possibilité d'assister à une représentation.

Accessibilité

Le THV est accessible aux personnes à mobilité réduite et la salle est équipée d'une boucle magnétique.



Si vous rencontrez des difficultés de mobilité, d'audition ou de vue (emplacements réservés), nous vous remercions de bien vouloir nous signaler votre situation à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.



Le spectacle **Conversation entre Jean ordinaires** / Cie For Happy People & Co est adapté en Langue des Signes Française par **Yoann Robert**

De nouveaux pictogrammes MAKATON font leur apparition dans cette brochure !

Pourquoi ? Pour qui ?

Pour de nombreuses personnes en situation de handicap, l'accès à la culture pose encore trop de problèmes. Le THV avec la médiathèque de La Ranloue s'engagent à rendre cet accès plus facile à tous et toutes par l'utilisation du Makaton. Cette méthode de communication associe les mots, des signes et des images (ou pictogrammes) afin de faciliter et développer le langage. Ces pictogrammes seront aussi adaptés à la signalétique du théâtre, pour que tout le monde se sente bien au THV.

Quelles disciplines ?



cirque



musique



marionnettes

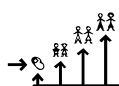


danse

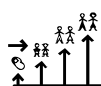


théâtre

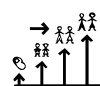
Pour quel public ?



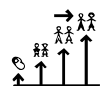
0 à 3 ans



4 ans et +



12 ans et +



16 ans et +

À quelle heure démarre le spectacle ?



Heure

Dans quel lieu joue-t-il ?



Hors les murs



(S')Offrir des spectacles !



Parce qu'il n'y a pas de raison particulière pour (Se) Faire Plaisir, le THV propose de jolis cadeaux-spectacles à offrir ou à s'offrir tout au long de la saison.

Le principe est simple. Vous choisissez la valeur du bon d'achat : 10€, 20€ ou 50€. Puis, la personne, à qui vous offrez ce bon, sélectionne le ou les spectacles de son choix. Les bons sont valables uniquement sur la saison en cours et ne peuvent être achetés qu'auprès de la billetterie du théâtre. Ils sont utilisables en une ou plusieurs fois, dans la limite de leur montant.

+ d'infos auprès de la billetterie | 02 41 96 14 90





Des spectacles pour tou.tes, toute l'année



Le THV s'adresse à tout le monde, enfants comme adultes. Le plaisir, la découverte, l'étonnement, la joie, les émotions... se partagent. Dans la programmation, nous avons sélectionné certains spectacles pour les proposer en « **forfait Tribu** » et en « **tarif unique** » afin de vivre ses expériences à plusieurs.

Théâtre

À MES AMOURS • Adèle Zouane / Bajour

jeudi 12 et vendredi 13 septembre • 20h

• **gratuit**



2 SŒURS • Cie Le Cri de l'Armoire

mardi 3 décembre • 20h30

• **à partir de 12 ans**



CŒUR AVEC LES DOIGTS • Le Joli Collectif - Enore Boëlle

jeudi 12 décembre • 19h30

• **à partir de 9 ans**



HOLDEN de Guillaume Lavenant • Le Café Vainqueur

mardi 7 janvier • 20h30

• **à partir de 14 ans**

A L'OUEST • Bajour

mardi 21 janvier • 20h30



GRÉGOIRE d'après *La métamorphose* de Franz Kafka • Théâtre du Rictus

mardi 25 février • 20h30

• **à partir de 13 ans**



PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI • Cie Amonine

mardi 18 mars • 20h30

• **à partir de 11 ans**

LES GROS PATINENT BIEN • Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

samedi 29 mars • 20h30



CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES • Cie For Happy People & Co

mercredi 23 et jeudi 24 avril • 20h30

 Dans le cadre du festival **ÉCRITURES EN ACTE**



LA FORÊT DISPARUE • Cie Mona Blank

samedi 26 avril • 10h

Hors les murs : Médiathèque de La Ranloue - Saint-Barthélemy-d'Anjou

• **à partir de 2 ans**



Musique

ZENZILE • Berlin

jeudi 3 octobre • 20h30

CHABADA Dans le cadre des **30 ANS DU CHABADA**

CHRISTINE SALEM • Rényon

samedi 23 novembre • 20h30

SIÂN POTTOK • Wild and Savage

vendredi 24 janvier • 20h30

BABX ET ADRIEN M • Piano piano

mardi 11 mars • 20h30

DICK ANNEGARN • Chansons agricoles

mardi 6 mai • 20h30



Danse

MALDONNE • Leila Ka

jeudi 17 octobre • 20h30

voicimages
Association culturelle et pédagogique

COCŒUR • Cie La Grive

jeudi 5 décembre • 20h30



REFUGE • Cie Osteorock

jeudi 19 décembre • 19h30

• à partir de 9 ans



THISISPAIN • Hillel Kogan

mardi 4 février • 20h30



CORPS SONORES • Corps Magnétique

vendredi 14 mars • 19h et samedi 15 mars • 15h

installation sonore et chorégraphique • à partir de 13 ans

Cndc Dans le cadre du festival **CONVERSATIONS**



CORPS SONORES JUNIORS • Corps Magnétique

samedi 15 mars • 10h et 11h30

installation sonore et chorégraphique • à partir de 6 ans

Cndc Dans le cadre du festival **CONVERSATIONS**



SANDSCAPE • Kininso Concepts - Joshua Alabi

vendredi 21 mars • 10h et 14h15 • à partir de 3 ans

(séances ouvertes au grand public, dans la limite des places disponibles)

En partenariat avec Scènes d'enfance - ASSITEJ France

ROYAUME • Cie Hors Série

mardi 1^{er} avril • 20h30

Ciné-théâtre

BLOCKBUSTER • Le Collectif Mensuel

jeudi 27 février • 20h30

ciné-théâtre



Théâtre d'objets / Arts visuels / Marionnettes



SUBJECTIF LUNE • Cie Les Maladroits
jeudi 28 novembre • 20h30
théâtre d'objets et vidéo • à partir de 12 ans



PIERRE ET PLUME d'après Grain d'aile de Paul Eluard • Cie l'Atelier Flottant
mercredi 15 janvier • 18h30
histoire sonore, ombres et marionnettes • à partir de 3 ans



SOUS LE PLANCHER • Le bel après-minuit
samedi 8 février • 10h30
théâtre visuel et musique • à partir de 3 ans



SOUS LA SURFACE • Cie Ecailles
mercredi 26 mars • 18h30
théâtre visuel et arts plastiques • à partir de 7 ans



KARL • Cie Betty BoiBrut'
mercredi 14 mai • 18h30
marionnettes • à partir de 3 ans

VILLUMINOLOGIE • Flop et Julie
vendredi 20 juin
Brico-luminologie
Hors les murs : lieu à découvrir - Saint-Barthélemy-d'Anjou



Cirque



LÂNE ET LA CAROTTE • Galapiat cirque - Lucho Smit
vendredi 10 et samedi 11 janvier • 20h30
• à partir de 6 ans



DES NUITS POUR VOIR LE JOUR • Cie Allégorie
mardi 4 et jeudi 6 mars • 20h30
mercredi 5 mars • 18h30
• à partir de 10 ans



THAUMAZEIN • Cie H.M.G.
mercredi 30 avril • 20h30
• à partir de 8 ans

HUELLAS • Cie Hold up & Co
jeudi 22, vendredi 23 et samedi 24 mai • 21h
Hors les murs : ASEA La Marmitière - Saint-Barthélemy-d'Anjou
En partenariat avec Le Quai-CDN Angers



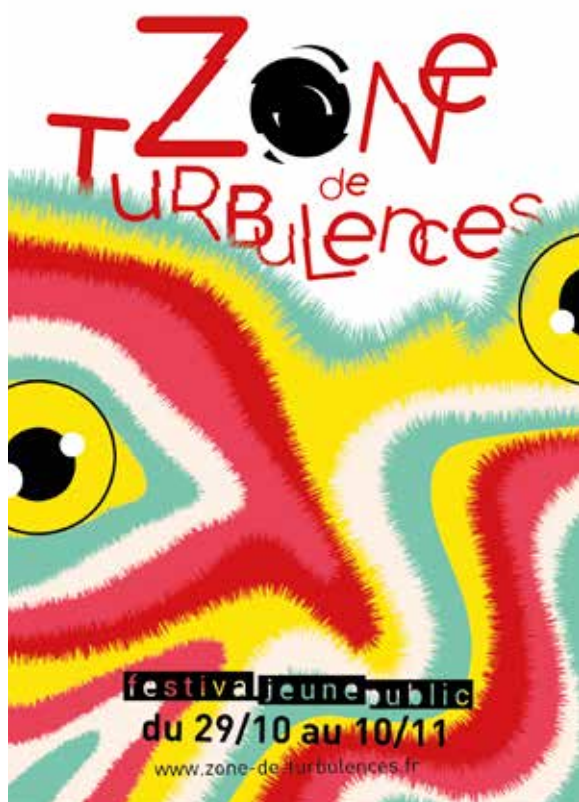
Clown

MORE AURA • Association Des Clous
mardi 8 octobre • 20h30



Festival Zone de Turbulences

Festival jeune public
du 29 oct > 10 nov



Du 29 octobre au 10 novembre 2024 se tient la troisième édition du festival jeune public Zone de Turbulences. Ce temps festif, pour l'enfance et l'adolescence, revient tous les deux ans avec des propositions artistiques qui se répondent et qui traversent le territoire.

Après la première édition en 2020 qui a permis au THV d'explorer les interstices de la ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou, la zone s'est élargie progressivement à une partie de l'agglomération angevine et cette année se sont douze partenaires qui rejoignent le projet : le Chabada à Angers, Le Vallon des Arts à Ecoflant, Le Carré des Arts à Verrières-en-Anjou, la saison culturelle des Ponts-de-Cé, LA saison culturelle de Loire-Authion, Le Quai-CDN, le Cndc, le Théâtre du Champ de Bataille, le Centre Brassens à Avrillé, l'Université d'Angers, les Théâtres Municipaux d'Angers (T.MA) et la saison culturelle de Beaucouzé. Tous engagés dans cette même dynamique, ils ont le désir d'inventer un espace de croisement et de favoriser la rencontre entre le jeune public et la création contemporaine du spectacle vivant.

Durant une dizaine de jours, petites et grandes spectateur.ices sont invité.es à venir échanger et partager des moments d'émotions, à découvrir des spectacles qui font dialoguer tous les arts de la scène : théâtre, musique, danse, arts visuels, marionnettes... et à participer à cette grande aventure. Une quarantaine de rendez-vous vous attendent tou.tes !

Tout le programme sur :
www.zone-de-turbulence.fr



Une programmation éclectique

LE VERSO DES IMAGES • Cie Atelier Hors Champs

à partir de 9 ans • théâtre

Spectacle adapté aux personnes mal et non-voyante

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BAZARKUS • Cie Lamento

à partir de 3 ans • danse et cirque

TRAVELLING • Flop

à partir de 3 ans • installation de lumière en mouvement

LUDILO • Le Mouton Carré

à partir de 18 mois • théâtre d'objets chorégraphié

DEUX POUSSINS ÉGALENT TROIS • Poussins Phoniques

à partir de 6 ans • chanson

RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE • SATI

à partir de 7 ans • ciné-concert électro

VRAI • Cie Sacékripa

à partir de 8 ans • OVNI

 spectacle vu, choisi et programmé par Les Infiltrés du THV

CHEMINEMENTS, EXCURSION DANS UN PAYSAGE RÊVÉ • Flop et Julie

à partir de 7 ans • théâtre de lueurs et d'ombres

AMGLO, OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER • Cie Le Bazar Mythique

à partir de 12 ans • conte

NEW KIDZ

à partir de 4 ans • rock

POUSSIÈRE • Cie Lili DésastreS

à partir de 6 ans • théâtre

JOURNAL D'UNE EXPLORATION SONORE • Groupe n+1

à partir de 3 ans • installation scénographique et sonore

STARTING-BLOCK • La Collective Ces Filles-là

à partir de 10 ans • théâtre

 Dans le cadre de Sac'Ados

 Tout le programme sur www.chabada.com

HÉRITAGE • DJ Set Show

à partir de 7 ans • spectacle dancefloor

DESSINE-MOI UNE BREBIS • Les Merveilles Cie

à partir de 6 ans • théâtre

COLLOQUE « LE PETIT POUSSAIT » • PlatO

TEMPS D'ÉCHANGES PROFESSIONNELS



LA FILLE DE L'EAU • Le menteur volontaire
à partir de 8 ans • théâtre

WONDERLAND • Sylvain Huc
à partir de 7 ans • danse

SCARLETT ET NOVAK • Cie les Aphoristes
à partir de 13 ans • théâtre

SERENA • Cie Le Point du Soir
à partir de 13 ans • théâtre

LE PROCESSUS • Théâtre de Romette
à partir de 15 ans • théâtre

COQUILLES • Amala Dianor
à partir de 1 an • danse

VALSE AVEC W... • MA Cie
à partir de 6 ans • danse

GIRO DI PISTA • Marc Lacourt et Ambra Senatore
à partir de 6 ans • bal



Informations billetterie :

Tous les spectacles sont au tarif unique de 6 € à l'exception de :

New Kidz : 9 €

Le Processus, Wonderland et Coquilles : 12 € (plein tarif) / 9 € (- 18 ans et minimas sociaux) / 6 € (- 11 ans)

PASS FESTIVAL : 5 € la place dès 3 spectacles achetés

(ouverture des ventes : mardi 3 septembre 2024)

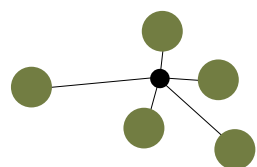
Le PASS est nominatif et peut être acheté uniquement en ligne sur www.zone-de-turbulences.fr ou à la billetterie du THV.

NB : Le nombre de PASS est limité. Au-delà du quota vendu, vous avez la possibilité d'acheter des places hors PASS auprès des billetteries des lieux (dans la limite des places disponibles). La vente de PASS est impossible les soirs de spectacle.





Devenir complices



Appels à participation

Le THV a à cœur de multiplier les rencontres avec les artistes. A travers ces projets artistiques et culturels de territoire, il aspire à inscrire la création dans le quotidien.



Les explorations de la vi(ll)e

Villumnologie,

Parcours scénographique urbain d'ombres et de lumières
avec Flop et Julie

Flop et son acolyte Julie Dumons sont artistes associé.es au THV depuis 3 ans. Et depuis tout ce temps, ils enchantent le quotidien du théâtre et des heureux.euses chanceux.euses qui ont participé à leurs ateliers ou admiré la vitrine du C.L.U.B. (Centre de Luminologie Ultra Branché – place de l'église).

Pour cette dernière année d'association, nous leur avons demandé d'étendre leur talent et leur fantaisie à l'échelle de la ville.

Tout au long de l'année, au C.L.U.B., nous inviterons créateur.ices en herbes et bricoleur.euses de talent à des ateliers pour imaginer, inventer, fabriquer et mettre en œuvre d'astucieuses créations d'ombres et de lumières. Au bout du projet, celles-ci animeront et illumineront vitrines et fenêtres volontaires le long d'une balade poétique, à découvrir à la tombée du soir.



Ateliers – infos pratiques et renseignements :

Maud Pierre dit Lemarquand
m.pdl@thv.fr - 02 41 96 14 90

Accompagner, partager, stimuler, découvrir...



• Les artistes associé.es

Enora Boëlle – Le joli collectif, Flop accompagné de Julie Dumons et Marc Lacourt - MA compagnie, sont artistes associé.es au THV de 2022 à 2025. Nous affirmons ensemble notre besoin de complémentarité de regards, entre des créatrices et des créateurs et l'équipe permanente d'un théâtre.

- **Pour eux**, artistes associés, c'est pouvoir bénéficier d'espaces et de temps afin de développer des projets ambitieux, de prendre des risques et d'aller au bout de leurs processus de création.
- **Pour nous**, équipe du THV, c'est pouvoir nous réinventer encore et toujours, questionner nos pratiques d'accueil, de médiation et de rencontre entre les œuvres et les citoyens.
- **Pour vous**, c'est la possibilité d'être en contact direct avec des artistes qui viennent nourrir leurs imaginaires au gré de rencontres sur notre territoire.





Enora Boëlle • Le joli collectif

Enora Boëlle est metteuse en scène, comédienne et l'une des fondatrices du joli collectif. Pendant plus de 10 ans elle a codirigé le Théâtre de Poche – Hédé, scène de territoire pour le théâtre. Depuis le 1er janvier 2023, le joli collectif est à la direction du Théâtre L'Aire Libre. Dès 2016, Enora Boëlle développe un travail en solo avec un espace scénique souvent vide, laissant la place au corps dans une expression textuelle et chorégraphiée pour une expérience partagée et vécue avec le spectateur. Les réflexions autour de la construction des identités, l'affirmation de soi ou comment trouver le courage d'être qui l'on est, jalonnent son travail.

LES ACTIONS MENÉES AVEC ENORA BOËLLE :

Programmation du spectacle : *Cœur avec les doigts*



Marc Lacourt

Marc Lacourt est un savoureux mélange de chorégraphe, de pédagogue et de bricoleur. Avec lui, l'art est partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place. Depuis 2016, il développe ses propres projets où s'invente une danse insolite. Tout ce qui tombe le fait rire et déclenche une musique qui parle du monde, de nos fragilités, de la vie. Doté d'un esprit facétieux et d'une fantaisie débordante, Marc Lacourt laisse la place à l'imaginaire et à l'humour, pour inventer des relations humaines touchantes et drôles.

LES ACTIONS MENÉES AVEC MARC LACOURT - SAISON 24-25 :

Résidence du 5 au 7 novembre : *Valse avec W...*

Programmation des spectacles : *Valse avec W...* et *Giro di pista*

Classe en immersion : *Brico-danse*



Flop et Julie

Se présentant lui-même comme « brico-luminologue », Philippe Lefebvre dit « Flop » continue d'explorer l'infinie puissance poétique de la lumière à travers des spectacles ou des installations. Ni scénographe, ni éclairagiste, ni peintre, ni mécanicien, ni comédien, il avance empiriquement en valorisant l'erreur et en étant à l'écoute des possibles devenir des essais infructueux.

Depuis quelques années, Flop poursuit son travail avec Julie Dumons. Tous deux autodidactes, ils partagent leurs recherches lors d'ateliers où s'inventent de fugaces mondes imaginaires en partant de peu et à l'aide d'astucieux mécanismes optiques. C'est ce binôme qui s'affirme pour cette 3e année de compagnonnage. Le **C.L.U.B.** - Centre de Luminologie Ultra Branché - et le spectacle *Cheminements* sont les témoins de leur collaboration actuelle.

LES ACTIONS MENÉES AVEC FLOP ET JULIE DUMONS - SAISON 24-25 :

Programmation des spectacles : *Cheminements* et *Travel-llling* (festival Zone de Turbulences)

Les explorations de la vi(ll)e : *Villuminologie*

Action avec la Maison d'arrêt d'Angers

• Les différents publics

Au sein du THV, nous sommes tous médiateurs.

En parallèle à la programmation de spectacles sur la saison, le THV travaille à la rencontre entre les œuvres, les spectateurs, les artistes, avec les pratiques artistiques et le milieu culturel. Nous voulons favoriser et provoquer les échanges avec les œuvres et leurs créateurs, accompagner des découvertes, vivifier et renouveler les imaginaires, respecter et valoriser la diversité des personnes et des modes d'expression, encourager les questionnements, nourrir d'idéaux, de la beauté et de valeurs humaines... participer à l'éveil des citoyens pour demain.

Le THV place la notion de médiation au cœur même de son projet artistique et culturel. Plus qu'un accompagnement, un apport théorique ou des clés de compréhension, la médiation est inhérente à la démarche de programmation. Elle questionne le contexte, imagine des projets implicatifs et immersifs, associe les artistes et la population, les mondes amateurs et professionnels, construit à partir des œuvres les espaces de la rencontre, détourne les lieux, refuse les idées préconçues.

En fonction des ambitions, des possibilités, du projet de chacun et de la programmation, le THV se propose comme ressource, soutien et artisan d'une rencontre privilégiée intermédiaire entre les œuvres, les artistes, le public...

DES ACTIONS À CONSTRUIRE
OU DES PARCOURS POUR LES SCOLAIRES,
DES STAGES POUR TOUT LE MONDE,
DES FORMATIONS POUR LES PROFESSIONNELS,
DES VISITES,
DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES,
DES OUVERTURES D'ATELIERS,
DES BORDS DE SCÈNE,
DES RENCONTRES,
...



... DES IMMERSIONS

pour les scolaires



Le THV propose à des classes de plonger dans l'univers d'un.e artiste. Pendant une semaine, la compagnie s'installe dans le quotidien des enfants. Une intense rencontre pour créer, rêver, imaginer...se sentir ailleurs et apprendre autrement.

• **Danse et broderie** • Cie La Parenthèse - Christophe Garcia
du 4 au 8 novembre 2024
pour une classe de Saint-Barthélemy-d'Anjou, à partir du CE2

Christophe Garcia, chorégraphe de la cie La Parenthèse, et Érika Tremblay-Roy, autrice, débute une nouvelle création qui aborde avec humour et poésie la question des petits et grands ratés au sein de la famille.

Rater... quelle angoisse ! Quand on est un parent, il faut être un top parent. Quand on est enfant, il faut être un top enfant. Pourtant, rien ne se passe jamais comme on l'avait imaginé. Chaque jour on trébuche un peu, on rate et on échoue. On se re-pète la figure. On arrive en retard. On oublie LE truc super important. Mais on avance. Même si c'est un peu « croche ».

Durant cette semaine d'immersion, Christophe Garcia a envie de partager les rouages et les envies qui motivent cette création. Avec la danse et les mots, il propose d'explorer les échecs. Leur prêter des mots, des émotions, des gestes. Jouer avec, les interpréter, les rendre moins graves et plus légers, les transformer.

• **Brico-danse** • Cie Marc Lacourt
du 27 au 31 janvier 2025
en lien avec le spectacle *Valse avec W...*
pour une classe à partir du CP

J'aime que la danse s'apparente à du bricolage, un agencement de séquences, de l'espace et de signes qui tiennent avec trois fois rien mais qui parle de l'humain. Marc Lacourt

Marc Lacourt s'amuse en dansant et danse en s'amusant. Sa danse déborde des cadres, met les choses à l'envers et fait rigoler. Pendant une semaine, Lauriane Douchin, danseuse de la compagnie, propose aux enfants d'entrer dans la danse comme on fait des expériences. Ils vont petit à petit se mettre en mouvement, imaginer, bidouiller, choisir leur décor, apprendre et inventer une partition dansée. Le résultat ? Une pièce chorégraphique construite de toutes pièces, comme un puzzle, ludique et inventive.

• **Cabinet de curiosité** • Le bel après-minuit
du 24 au 28 février 2025
autour du spectacle *Sous le plancher*
pour une classe à partir de la GS

L'ennui comme temps de vide poétique qui nous laisse le temps de voir, de flâner et de s'étonner des innombrables et parfois si extraordinairement quotidiennes curiosités qui font notre monde. La compagnie Le bel après-minuit se sert de l'ennui comme prétexte pour proposer à une classe l'élaboration d'un cabinet de curiosités. Comme sous le plancher du spectacle : on ouvre, on découvre, on s'émerveille. A partir d'objets collectés, amassés, inventés, bricolés (un grain de sable, une plume, une feuille, un nuage, une couleur ... un poireau, pourquoi pas), une histoire se raconte : des écailles de sirène, un morceau d'arc en ciel, du sable de la lune.... « *On ne force pas une curiosité, on l'éveille.* » Daniel Pennac





Les infiltrés

Une année au théâtre

De juillet 2024 à juillet 2025

Séjour d'été pendant le festival d'Avignon et immersion pendant la saison culturelle.

Depuis 4 ans, le THV invite 6 enfants à participer à une aventure collective, entre immersion dans le monde du spectacle vivant et projet commun au long cours.

Que font les infiltrés durant 1 an ?

Après une rencontre en juin, les enfants partent au Festival d'Avignon début juillet 2025 en compagnie d'une partie de l'équipe du THV et de 2 animateurs : un séjour de 3 jours composé de spectacles, de rencontres, d'ateliers... avec des artistes, journalistes, auteurs... et d'autres enfants venus de la France entière vivre le festival.

Entre septembre et juin, le groupe se retrouve régulièrement au THV pour élire l'un des projets découverts à Avignon et préparer sa venue à Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Ils sont, pendant toute la saison, des invités particuliers et participent à la vie du THV : accueil des équipes artistiques, préparation des repas, accueil des spectateurs, aide aux montages techniques, interviews, émission de radio...

Au-delà de la découverte des coulisses et du fonctionnement d'un théâtre, il s'agit d'être acteur.rice et actif.ve, de prendre et de trouver sa place au sein d'un groupe, d'un projet. Ils sont les petits collègues du théâtre pendant une saison et plus : une belle manière de s'épanouir et de prendre confiance en soi.

Conditions :

- Avoir entre 9 et 11 ans
- Être motivé.e à s'engager dans un projet de plusieurs mois (1 rdv par mois environ)
- Pouvoir partir début juillet 2025 au Festival d'Avignon.



Renseignements et inscriptions

Maud Pierre dit Lemarquand :
02 41 96 14 90 – m.pdl@thv.fr

Soutenir

Le THV est fortement impliqué sur les réseaux de soutien à la création et la diffusion notamment pour le jeune public. Il est au cœur de nombreuses réflexions qu'il partage avec les autres acteurs de la profession. Parce que l'on est plus riche à plusieurs que seul, parce que se nourrir avec et de l'expérience de l'autre nous interroge, le THV cherche encore et toujours à travailler davantage en coopération avec d'autres structures culturelles du territoire.



Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.

Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr



Partenaires Jeune Public du Maine et Loire.

En pariant sur la richesse de leurs différences, les PJP49 développent des complicités basées sur la solidarité territoriale et la défense de la création artistique pour l'enfance et la jeunesse. C'est ainsi que 10 lieux du département s'associent pour coopérer ensemble au service du spectacle vivant jeune public.



Plateforme régionale jeune public des Pays de la Loire

PlatO vise à fédérer les professionnels des Arts Vivants en Pays de la Loire travaillant en direction de l'enfance et la jeunesse. En dialogue avec l'association nationale Scènes d'enfance – Assitej France, PlatO est un espace de dialogue informel, permettant les échanges entre tous les acteurs et actrices de la filière jeune public en région : artistes, chargé.es de production et de diffusion, médiateurs et médiatrices culturel.les, programmateur et programmatrices... Cette plateforme s'inscrit dans une dynamique nationale qui voit émerger ces organisations collaboratives dans toutes les régions.



Les Partenaires Culturels du Grand Ouest

Les PCGO est un réseau de programmeurs qui regroupe une quarantaine de théâtres de Bretagne et des Pays-de-la-Loire.



Les Partenaires du Festival Zone de Turbulences

Le Chabada à Angers, Le Vallon des Arts à Ecoflant, Le Carré des Arts à Verrières-en-Anjou, la saison culturelle des Ponts-de-Cé, LA saison culturelle de Loire-Authion, Le Quai-CDN, le Cndc, le Théâtre du Champ de Bataille, le Centre Brassens à Avrillé, l'Université d'Angers, les Théâtres Municipaux d'Angers (T.MA) et la saison culturelle de Beaucouzé.



Guide du spectateur

Billetterie

- **PAR INTERNET** : www.thv.fr

- **AU THÉÂTRE**

Durant la saison, du lundi au vendredi de 13h45 à 17h30.

Ouverture exceptionnelle en matinée, uniquement du 3 au 6 septembre :
le 03/09 de 10h30 à 12h et du 04/09 au 06/09 de 10h à 12h.

- **PAR TÉLÉPHONE** (réservations uniquement) :

Au 02 41 96 14 90, aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Les réservations par téléphone doivent être réglées sous 8 jours : passé ce délai, les places sont remises en vente.

- **PAR CORRESPONDANCE**

A l'aide du bulletin de réservation complété et accompagné du règlement par chèque à l'ordre du « Régisseur de recettes du THV » ainsi que des éventuels justificatifs.





Le THV est le théâtre municipal de la Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

Nos partenaires

