

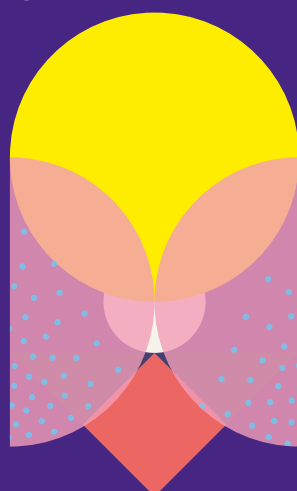
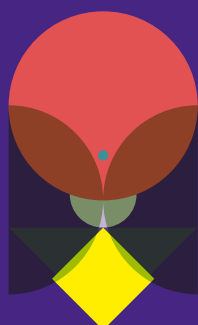
Spectacles accessibles aux personnes en situation de handicap

SAISON

THV

Théâtre de l'Hôtel de Ville

thv.fr



Scène
conventionnée
d'intérêt national
**Art
Enfance
Jeunesse**

26
27

Pour organiser votre venue, mettre en place des actions ou projets spécifiques ou adaptés, pour réserver les gilets vibrants ou une visite sensorielle d'avant-concert, contactez nous :

Contact : Maud Pierre dit Lemarquand - Médiatrice
m.pdl@thv.fr / 02 41 96 87 20



Pictogrammes des spectacles accessibles



SPECTACLES ACCESSIBLES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL



SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX PERSONNES MALVOYANTES OU AVEUGLES

Concert sans apport scénographique important.

Sur certains concerts, une visite de la scène avec les artistes est organisée avec les artistes. Contactez nous !



SPECTACLES NATURELLEMENT ACCESSIBLES AUX PERSONNES MALENTENDANTES OU SOURDES

Spectacle de danse, de cirque sans apports musicaux importants



BOUCLE MAGNÉTIQUE

Le THV propose, **sur chaque spectacle**, un système de boucles d'induction magnétique individuelles.

La billetterie est équipée d'une boucle magnétique.



GILETS VIBRANTS

Les gilets vibrants traduisent la musique en vibration. Ils sont à destination des personnes sourdes et malentendantes.

Présentation de saison et fête de rentrée

rendez-vous gratuits

StOïk Cie Les GüMs



Mercredi 2 septembre - 19h

Mercredi 3 septembre - 20h

Théâtre burlesque

A partir de 5 ans



Madame tout-le-monde est petite, énergique et costaute. Monsieur tout-le-monde est grand, dégingandé et mollasson. Tout les sépare... et c'est peut-être bien pour cela qu'ils se sont rencontrés. L'ordinaire devient extraordinaire, et l'extraordinaire, ordinaire.



Crédit photo : Dominique Hogard

Ailleurs de Gints Zilbalodis * Cie Anaya



Samedi 5 septembre - 14h et 18h

Ciné-concert

A partir de 7 ans



Camille Saglio et Matthieu Dufrene ont imaginé une bande-son pour le petit bijou qu'est Ailleurs, film d'animation signé Gints Zilbalodis, réalisateur de Flow, l'ovni cinématographique qui a fasciné public et critique en 2024. Les émotions du personnage principal, échoué sur une île déserte après un crash d'avion, trouvent un écho sensible, en musique comme en images.



Crédit photo : Jean-David Lemarié

Albatros Théâtre Clandestin



Samedi 5 septembre - 14h - 16h30 - 17h30

Théâtre

A partir de 7 ans

Dans ce conte merveilleux, Casper et Tite Pièce, deux enfants un peu perdus, vivent en marge du monde. Plutôt que d'aller à l'école, ils passent leurs journées à observer les voitures au carrefour et les gens qui en descendent. Albatros raconte leurs espoirs, leurs inventions et leurs zigzags incessants entre rêve et réalité.



Crédit photo : Loïc Nys

Postludes **Bachar Mar-Khalifé**



Samedi 3 octobre - 20h

Musique

A partir de 8 ans



Après un interlude de deux ans, le musicien et compositeur franco-libanais Bachar Mar-Khalifé a sorti, sans crier gare, un mini-album baptisé Postludes. Le choix des musiques transpire ce désir de nous raconter entièrement. Et son interprétation semble plus habitée que jamais par un désir profond de vérité.



Crédit photo : Bachar Mar-Khalifé

Une visite de la scène en amont du spectacle est possible pour les personnes malvoyantes ou aveugles avec un-e accompagnant-e ou seul-e. Contactez nous !

(En)vers nos pères Cie Allégorie



Vendredi 16 octobre - 20h

Cirque et théâtre

A partir de 10 ans

(En)vers nos pères interroge la figure paternelle à travers le regard d'enfants devenus adultes. Dans un espace circulaire, deux hommes, aujourd'hui pères, échangent sur leurs doutes, leurs peurs et leur désir de faire autrement. Peu à peu, leurs récits font surgir une enfance marquée par l'absence ou la violence, et une même question : comment devenir un parent aimant lorsqu'on a été mal aimé ?



Crédit photo : David Guillermin

Le manuel du courage Théâtre Clandestin



Mercredi 28 et jeudi 29 octobre - 10h, 15h et 18h

Théâtre et musique

A partir de 7 ans

Les parents de Charly, 12 ans, se séparent. Le choc est monumental, au moins équivalent à un trente-trois tonnes émotionnel. De ce qu'ils lui ont dit, ils ne s'aiment plus. Cela voudrait dire que l'amour ne dure pas toujours ? Que les promesses ne protègent pas de l'échec amoureux ? Comment faire face à cette destruction d'idéal ?



Habiter Ensemble - Cie Nomorpa



Jeudi 29 et Vendredi 30 octobre -10h et 17h
Théâtre visuel et sensoriel
A partir de 0 - 6 ans



Habiter ensemble est une expérience interactive. Guidé par deux danseuses, son tout-petit public est invité à se balader, se cacher, à aller et à venir dans une ville miniature composée de structures en tissu et en bois, des refuges de fortune, des espaces secrets façonnés de bric et de broc.



Crédit photo : Claire Boisson

Casimir - Cie Arts et Couleurs



Jeudi 29 et vendredi 30 octobre - 11h et 15h
Théâtre d'objets
A partir de 6 ans

Lors d'une glaciale nuit d'hiver, une famille pas comme les autres - les Casimir - débarque dans le village des lutins à chapeaux rouges. En effet, leurs chapeaux sont... bleus ! Surpris par cette différence, les habitants n'ont d'autre choix que de les accueillir parmi eux... à condition qu'ils ne se mélangent pas trop.



Crédit photo : Erik Duckers

Baby Freeze Cie Semena



Samedi 31 Octobre -11h / 15h
danse – 30 min
A partir de 3 ans

Inspirée du « baby freeze », figure du breakdance, la pièce explore l'apprentissage du corps et de la marche. Sur scène, une danseuse joue avec la gravité, tombe et se relève dans un décor de carton. La pièce transforme la chute en jeu et célèbre le plaisir d'essayer, de rater, puis de progresser.



L'arbre sans fin - Cie Omi Sissi



Samedi 31 octobre - 10 h et 15h
Lecture musicale
A partir de 6 ans

Hipollène habite avec sa famille dans l'arbre sans fin. Elle a bien grandi, il est donc temps pour elle d'apprendre à chasser les glousses. Grand-mère qui sait tout de l'arbre, meurt. C'est triste, tellement triste que l'arbre pleure et que Hipollène se transforme en petite larme, marquant pour elle le début d'un grand voyage.



Crédit illustration : Claude Ponti

Novembre 2026

Le loup en slip - Cie Grand Vacarne



Lundi 2 novembre - 10h
Théâtre, bruitages et bande dessinée
A partir de 5 ans

Au-dessus de la forêt vit le loup. Il a le regard fou, le poil hirsute et un hurlement qui vous glace le sang. Un matin, les trois petits cochons disparaissent. Les animaux qui habitent la forêt sont terrifiés. Toute la forêt vit autour de la peur du loup mais personne ne le connaît vraiment.



Je suis trop vert - Cie du Kairos



Jeudi 5 novembre - 10h et 14h15
Théâtre
A partir de 8 ans

Pour la 6eD, direction la classe verte ! Moi, le héros de cette pièce, voit déjà se profiler les journées qui s'étirent, le silence et l'ennuie. Sauf qu'en réalité, comme il le réalise bien vite, c'est plutôt lever aux aurores, bruits non identifiés et travail de ferme.



Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

Ego le cachalot - Hallali Production



Dimanche 8 novembre - 16h
Musique et bande dessinée
A partir de 3-10 ans

Ego le cachalot et sa bande s'invitent sur la scène du THV et embarquent leur public dans le bateau qui les emmène à New York. La ville, gouvernée par l'insupportable Duck, un canard à la mèche orange, accueille le très important Sommet sur la planète, où seront abordées des questions environnementales urgentes.



Labes - Selim Ben Safia



Vendredi 13 novembre - 20h
Musique et danse
A partir de 8 ans

Inspiré de la citation d'Albert Camus sur l'urgence de vivre et la liberté face à l'incertitude, Labes (« tout va bien » en arabe) explore la résilience humaine : comment trouver la lumière malgré la douleur, transformer la vulnérabilité en force, et rire de la tristesse pour célébrer la joie.



Crédit photo : Olivier Skler

Un garçon ordinaire - Joseph d'Anvers, Aurélie Saada



Mardi 17 novembre - 20h
Lecture-concert
A partir de 12 ans

Un garçon ordinaire est une lecture musicale où littérature et musique se rencontrent avec émotion. Sur scène, Joseph d'Anvers accompagné d'Aurélien Saada (ex-duo Brigitte) nous plonge dans le printemps 1994, aux côtés de six adolescents rebelles, insouciants et idéalistes, à quelques mois du bac.



Crédit photo : Forestierje

Une visite de la scène en amont du spectacle est possible pour les personnes malvoyantes ou aveugles avec un-e accompagnant-e ou seul-e. Contactez nous !

Esquif (à fleur de peau) - La Grange aux belles



Mercredi 25 novembre - 18h30

Mercredi 25 novembre - 10h - en journée

Jeudi 26 novembre - 10 h et 14h15 - en journée

Théâtre et musique

A partir de 8 ans

Dans Esquif (à fleur de peau), la mer Méditerranée raconte le sort des réfugiés qu'elle a précipité dans ses profondeurs, et de ceux et celles qu'elle a acheminés vers la vie attendue et rêvée. Inspiré de témoignages réels et des missions de SOS Méditerranée, ce conte moderne mêle minutie documentaire et poésie pour briser le déni collectif autour des naufragés.



Crédit photo : Tuongvi Nguyen

Décembre 2026

Pani, la petite fille qui parlait aux animaux Le café Vainqueur



Mercredi 2 décembre - 18h

Mercredi 2 décembre - 10h - en journée

Théâtre et conte

A partir de 6 ans

Sur scène, deux sœurs et une histoire qui nous entraîne loin, au cœur du Grand Nord. Pani, héroïne du conte de Jørn Riel, est une petite fille inuite capable de parler aux animaux. Depuis plusieurs semaines, la famine frappe son village : les animaux ont disparu et la survie devient impossible.



Crédit dessin : Ingrid Godon

Petite Curieuse Cie Tiski



Samedi 5 décembre - 10h30

Vendredi 4 décembre - 9h15 et 10h45 - en journée

Théâtre visuel et musique

A partir de 4 ans

Ce seule-en-scène mêle théâtre visuel, création sonore et radiophonique, dans un espace où le sol devient le plan d'une habitation tracé au scotch. Des petites enceintes diffusent en direct témoignages, voix et sons, tandis que des dessins au crayon apparaissent progressivement, suggérant l'intérieur et l'atmosphère de la maison.



Crédit visuel : Mathis

Grèn Sémé Grèn Sémé



Mardi 8 décembre - 20h

Musique

A partir de 8 ans



Grèn Sémé est une formation musicale portée par le chanteur-percussionniste Carlo De Sacco et ses acolytes nourris des cultures de La Réunion. Ensemble, ils réinventent le maloya, tradition emblématique de l'île, en le mêlant à des influences rock, dub, électro et africaines, et en font une musique vivante et contemporaine.



Crédit visuel : Cédric Demaison

Une visite de la scène en amont du spectacle est possible pour les personnes malvoyantes ou aveugles avec un-e accompagnant-e ou seul-e. Contactez nous !

Janvier 2027

Line - Cie Betty BoiBrut'



Mercredi 20 janvier - 18h30

Mardi 19 janvier - 14h15 - en journée

Mercredi 20 janvier - 10h - en journée

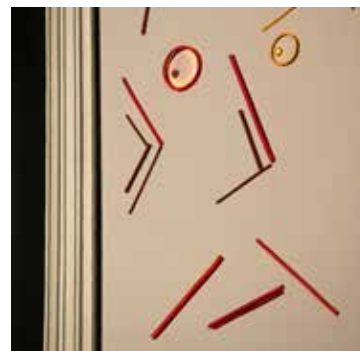
Théâtre d'objets

A partir de 6 ans

En partenariat avec le PJP49



Une petite ligne de coton atterrit dans un dessin abstrait. Peu à peu, elle prend forme. Une silhouette apparaît : elle s'appelle Line. Seule dans cette composition abstraite, Line s'ennuie et cherche un ami avec qui jouer.



Crédit photo : Laetitia Baranger

Rêves - Cirque Inshi



Vendredi 22 janvier - 20h

Cirque

A partir de 10 ans



Rêves du Cirque Inshi est une performance circassienne à la fois lyrique et virtuose, qui raconte l'histoire de cette jeunesse ukrainienne dont les aspirations et les projets ont été balayés par la guerre et la destruction.



Février 2027

Labour Parts + Labour



Mardi 2 février - 20h

Danse

A partir de 10 ans

Labour est un cri, un geste de réappropriation et de résistance. La pièce célèbre la force des femmes et la richesse de leur travail, dans toute sa complexité, face aux attaques qui menacent leurs droits. Sur scène, la chorégraphie est sauvage et puissante. Elle mêle intensité, humour et brutalité, dévoilant la résilience, la vulnérabilité et la capacité des femmes à construire, transformer et persister.



Crédit photo : Kristina Hilliard

Moi Peau - Cie Hanoumat



Samedi 13 février - 10h

Vendredi 12 février - 9h15 et 10h45 - en journée

Théâtre d'objets

A partir de 3 ans



La peau est le plus large organe du corps humain, l'intermédiaire du premier contact du nouveau-né avec le monde. Protectrice, douce, marquée, décorée, elle raconte des histoires, nos histoires. La compagnie Hanoumat a choisi de la mettre à l'honneur et en lumière le temps d'un spectacle pour le jeune public.



Crédit photo : Pascal Xicluna

Mars 2027

Soirée Soli Claudia Catarzi et Betty Tchomanga



Mercredi 17 mars | 20h

danse

A partir de 12 ans

Cette soirée réunit deux soli de danse où le corps devient espace de mémoire et de récit. Claudia Catarzi explore les limites du mouvement, tandis que Betty Tchomanga relie histoire intime et collective.



(é)MouVoir - Entre eux deux rives



Samedi 20 mars - 9h15, 10h30 et 16h
Vendredi 19 mars - 9h15, 10h30 et 15h - en journée
Lundi 22 mars - 9h15 et 10h30 - en journée
Théâtre visuel et marionnettes
A partir de 6 mois



(é)Mouvoir, c'est un spectacle pour public étendu et détendu ! Dans cette installation interactive, le mouvement devient langage et l'imaginaire s'éveille. Les enfants, accompagnés par les adultes, explorent un univers inspiré de la nature où feuilles, textures, lumières et sons composent un décor vivant et immersif.



Crédit photo : Maxence Siffer

Dans la grotte - Cie la Volière



Mecredi 24 mars - 18h30
Jeudi 25 mars - 10h et 14h15 - en journée
Théâtre visuel
A partir de 6 ans

La compagnie La Volière transforme le plateau en une fabrique artisanale de dessin animé pour revisiter un mythe préhistorique sur l'origine du monde. Au commencement de tout, les profondeurs de la Terre abritaient des « humanimaux », créatures mi-humaines mi-animales vivant dans l'obscurité des souterrains.



Crédit photo : Vincent Vassie

Liteul Pipol - Théâtre Désaccordé



Mercredi 31 mars - 17h
Jeudi 25 mars, jeudi 1 avril - 9h15 - en journée
Marionnettes et danse
A partir de 12 mois



Les bébés grandissent entourés d'adultes qui les protègent et les surveillent, et voient le monde comme un univers immense où tout semble les surplomber. Cette disproportion est à la fois frustrante et rassurante : elle invite à la curiosité tout en offrant la sécurité des regards bienveillants et des bras protecteurs.



Crédit photo : Patrick Massabo

Sarah McCoy - Sarah McCoy



Samedi 10 avril - 20h

Concert

A partir de 10 ans



Accueillie en 2021 au THV, Sarah McCoy revient pour enflammer la scène. Véritable tornade musicale, elle possède une voix puissante, crue, qui frappe droit au cœur. Entre blues, jazz et soul, chaque note devient émotion brute. Son parcours hors norme et quelque peu sinueux nourrit une authenticité rare qui traverse chacune de ses chansons.



Crédit photo : Anka

Une visite de la scène en amont du spectacle est possible pour les personnes malvoyantes ou aveugles avec un·e accompagnant·e ou seul·e. Contactez nous !

Tadam! - Cie La Cavale



Mercredi 14 avril - 18h30

Mardi 13 avril - 14h15 - en journée

Mercredi 14 avril - 10h - en journée

Danse

A partir de 6 ans



TADAM ! fait dialoguer l'énergie de la danse contemporaine avec des œuvres majeures de l'opéra pour offrir aux enfants une expérience sensorielle inédite. En 40 minutes le spectacle explore des émotions multiples et nous emmène de la torpeur initiale, à l'orage et la peur. On est tour à tour joyeux, excités ou collés au fond du fauteuil.



Crédit photo : Séverine Charrier

Moi aussi ! Un loup pour l'Homme



Mercredi 5 mai - 18h30
 Mardi 4 mai - 10h et 14h15 - en journée
 Mercredi 5 mai - 10h - en journée
 Cirque
 A partir de 3 ans



Deux jeunes acrobates, qui ne sont en réalité que deux grands enfants, ont choisi la piste de cirque comme terrain de jeu. Munis de cerceaux et d'un chariot à roulettes, ils jouent tour à tour ensemble et l'un contre l'autre. Entre instabilité et équilibre, force et fragilité, ils avancent à la recherche d'une harmonie commune.



Crédit photo : Valérie Frossard

Youth is not a crime ! rara Woulib



vendredi 14 mai et samedi 15 mai - 21h
 conte urbain
 A partir de 12 ans

Youth is not a crime ! investit le skatepark de la ville, là où le béton devient scène et la nuit, promesse de jeu. Théâtre, danse et skate s'y croisent comme des souffles libres. Inspirée de Peter Pan, cette aventure collective réinvente la ville et rappelle, dans chaque chute et chaque envol, le droit de rester enfant.



Mon Ami le Banc - Théâtre Clandestin



Mecredi 19 mai - 15h et 18h30
 Jeudi 20 mai - 18h30
 Mecredi 19 mai - 10h - en journée
 Jeudi 20 mai - 10h et 14h15 - en journée
 Théâtre
 A partir de 7 ans

Mûre est une petite fille solitaire qui aimerait se joindre aux autres, mais dont les mots ne veulent pas sortir. À l'école, elle est la cible de moqueries, sauf d'un garçon, Gilles, surnommé «Moineau». Mon ami le banc parle de la construction de notre empathie dans un monde trop souvent hostile à la différence.



**Vous êtes en situation de handicap, représentant d'association
ou travaillez dans un établissement médico-social:
contactez nous pour choisir ensemble les spectacles les plus
adaptés, organiser une visite ou un accueil spécifique, ou tout simplement
pour échanger.**

Contact :

Médiatrice - Maud Pierre dit Lemarquand / m.pdl@thv.fr / 02 41 96 87 20

Billetterie : billetterie@thv.fr / 02 41 96 14 90

Billetterie en ligne sur : <https://billetteriethv.mapado.com>

Un document FALC (Facile A Lire et à Comprendre) est disponible sur le site du THV
et à l'accueil du théâtre



Théâtre de l'Hôtel de Ville
Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance, Jeunesse »

THV